СОГЛАСОВАНО:
Начальник Управления образования
Администрации Каменского района
Алтайского края
Киселева Е.В. _____
«20» января 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «КМЦОЦ»
Ляпин А.А. _____
«20» января 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика-2020»

I.Общие положения

Муниципальный этап всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс) - соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. Конкурс проводится ежегодно. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

Районный оператор Конкурса - МБУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр». Адрес организатора Конкурса: 658700, Каменский район, г. Камень-на-Оби, ул. Громова, 19, МБУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр», тел.: 8 (38584) 2-52-22; e-mail: ool061@mail.ru

В рамках конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. Перечень произведений из школьной программы представлен на сайте **www.youngreaders.ru** и в Приложении 1 к настоящему Положению.

II. Цель и задачи конкурса

Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- развивающие, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- образовательные, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- социальные, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

- инфраструктурные, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

III. Организация и порядок проведения Конкурса

Участники Конкурса - учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования в возрасте не старше 17 лет на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

Конкурс состоится 12 марта 2020 года в 10-00 часов на базе МБУ ДО «КМОЦ», по адресу г. Камень-на-Оби, ул. Громова, 19. Календарь Конкурса «Живая классика - 2020» (Приложение 2).

Требования к программе выступления: максимальная продолжительность выступления каждого участника 5 минут, рекомендуемая продолжительность выступления – 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, муниципальных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

Конкурсанты (победители школьного этапа), не прошедшие регистрацию на сайте конкурса www.youngreaders.ru до 28 февраля 2020 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

Заявки (Приложение 3) на участие в муниципальном этапе Конкурса принимаются **с 24 февраля до 29 февраля 2020 года** в электронном виде на электронную почту oo1061@mail.ru **с темой письма «Живая классика»** (в формате Word и сканированном варианте с подписью руководителя и печатью образовательной организации). В муниципальном туре Конкурса могут принять участие не более 3 человек от каждой образовательной организации (победители школьных этапов).

К заявке прилагаются письменное согласие обучающихся, родителей обучающихся (законных представителей) на обработку персональных данных

(Приложение 4), письменное согласие работников на обработку персональных данных (Приложение 5).

IV. Подведение итогов Конкурса и награждение

Состав муниципального жюри формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса. Жюри оценивает выступления участников соответственно обозначенным критериям (Приложение 6): выбор текста произведения; способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей; грамотная речь; дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Победителями муниципального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя районного этапа Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» и становятся участниками Регионального этапа.

Итоги муниципального этапа Конкурса, с согласия участников-призеров и победителей на обработку персональных данных, будут размещены на сайте http://кмоц.дети и на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru

V. Финансирование конкурса

Финансирование Конкурса проводится за счет Управления образования Администрации Каменского района Алтайского края. Проезд участников к месту проведения конкурса - за счет направляющей организации. Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по тел: 8(38584) 2-52-22 (Мишукова Татьяна Михайловна), e-mail: oo1061@mail.ru

Приложение 1 к Положению о проведении
муниципального этапа всероссийского конкурса «Живая классика».

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.
В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

Зарубежная литература
Андерсен Г. Х.

Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
Линдгрен А. «Пеппи длинный чулок»
Генри О. «Дары волхвов»
Сент-Экзюпери А. де «Маленький принц»
Твен М. «Приключения Тома Сойера»

Русская литература:
Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»
Алексиевич С. «Цинковые мальчики»
Васильев Б. «А зори здесь тихие»
Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»
Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»
Гончаров И. «Обломов»
Горький М. «Старуха Изергиль»
Горин Г. «Ёжик»
Грин А. «Алые паруса»
Достоевский Ф. «Преступление и наказание»
Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Бы», «Если бы я был взрослым»
Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель — супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»
Екимов Б. «Говори, мама, говори»
Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»
Зощенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»
Карамзин Н. «Бедная Лиза»
Лермонтов М. «Герой нашего времени»
Маркевич К. «Монолог шизофреника на войне»
Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»
Осеева В. «Динка», «Бабка»
Островский А. «Гроза», «Бесприданница»
Петросян Т. «Записка»
Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»
Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»
Пономаренко Е. «Леночка»
Постников В. «Жених из 3 Б»
Приставкин А. «Фотография»
Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»
Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»
Толстой Л. «Война и мир»
Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»
Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»
Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»
Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»
Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстыq и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»
Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»
Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

Приложение 2 к Положению о проведении
муниципального этапа всероссийского конкурса «Живая классика».

Календарь Конкурса «Живая классика - 2020»

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.10.2019 – 25.01.2020
	Всероссийская Неделя «Живой классики» в библиотеках	18.11.2019 – 24.11.2019
	Телемосты с участниками из других стран	15.01.2020 – 20 04.2020
Классный тур *Место проведения — школа*	Старт	01.02.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2020
Школьный тур *Место проведения — школа*	Старт	15.02.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2020
Районный/муниципальный тур *Место проведения – библиотеки, культурные центры*	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2020
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 25.01.2020
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2020
	Старт	01.03.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2020
Региональный тур *Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования*	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2020
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2020
	Старт	до 01.04.2020
	Прослушивание педагогами Театрального института имени Бориса Щукина	15.03.2020 – 12.04.2020
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2020
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 12.04.2020
	Регистрация финалистов в системе	до 12.04.2020

	АИС «Путёвка»	
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 20.04.2020
Всероссийский финал *Место проведения – МДЦ «Артек»*	Отборочные туры	1 – 20 мая 2020
	Клуб болельщиков «Живая классика»	6 – 16 мая 2020
Суперфинал на Красной площади в Москве		1 – 6 июня 2020

Приложение 3 к Положению о проведении
муниципального этапа всероссийского конкурса «Живая классика».

ЗАЯВКА

№	Ф.И.О. участника	Автор и название произведения	Образовательное учреждение	Класс, возраст	Контактное лицо	Контактный телефон

Руководитель Подпись

Приложение 4 к Положению о проведении
муниципального этапа всероссийского конкурса «Живая классика».

Согласие обучающегося, родителя (законного представителя) на обработку персональных данных

Я,_____
_____,
даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка
_____
_____,
то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством. Настоящее согласие действует бессрочно со дня подписания. Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27. 07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«____» _____20____г. _____
(подпись, ФИО)

Приложение 5 к Положению о проведении
муниципального этапа всероссийского конкурса «Живая классика».

Письменное согласие работника на обработку персональных данных

Я,_____
(фамилия, имя, отчество)
являюсь_____
(наименование должности)
_____,
(наименование учреждения)
даю согласие на обработку персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством. Настоящее согласие действует бессрочно со дня подписания. Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27. 07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«____» _____20____г. _____
(подпись, ФИО)

Приложение 6 к Положению о проведении
муниципального этапа всероссийского конкурса «Живая классика».

Процедура оценивания.
Критерии оценки выступлений участников Конкурса

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в 5 баллов.

1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых (Приложение 1) оценивается в 4 балла.

1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащее нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов.

1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения – 6 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от **0 до 5-ти баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от **0 до 5-ти баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 26 баллов. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 7).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

4. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

6. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур, приглашается участник, следующий по списку за вошедшим в тройку победителей, набравших максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

Приложение 7.

№	Ф.И. чтеца, название произведения	Критерии оценки									Всего баллов
		Выбор текста произведения				Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз		
		Произведение, не входящее в список часто исполняемых (5 баллов)	Произведение из списка часто исполняемых (4 балла)	Произведение, призывающее е жестокости, содержащее нецензурную лексику (0 баллов)	Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту=1 балл; не соответствует=0 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее (0-5 баллов)	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри); заставить задуматься, смеяться, сопереживать (0-5 баллов)	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения) (0-5 баллов)	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка (0-5 баллов)		
		Член жюри должен выбрать один из вариантов в данном критерии: 5, 4 или 0 баллов									
1											
2											
3											