

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления образования
Администрации Каменского района
Алтайского края
Киселева Е. В.

« 25 » _____ 2019г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «КМОЦ»
Ляпин А. А.

« 25 » _____ 2019г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа VIII Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика-2019»

I. Общие положения

Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс) - соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламация) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. Конкурс проводится ежегодно. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

Учредителем районного этапа конкурса является Управление образования Каменского района. Районный оператор конкурса - МБУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр». Адрес организатора Конкурса: 658700, Каменский район, г. Камень-на-Оби, ул. Громова, 19, МБУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр», тел.: 8 (38584) 2-52-22; e-mail: ool061@mail.ru

В рамках конкурса участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. Перечень произведений из школьной программы представлен на сайте youngreaders.ru и в Приложении 1 к настоящему Положению.

Цели и задачи конкурса:

- повышение интереса к чтению у детей и подростков;
- расширение читательского кругозора детей;
- знакомство детей с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., которые не входят в школьную программу;
- знакомство детей с современной русской детской и подростковой литературой;
- знакомство детей с зарубежной литературой;
- знакомство детей с региональной литературой;
- знакомство школьников с возможностями современных библиотек;
- поиск и поддержка талантливых детей;

- формирование сообщества читающих детей.

II. Организация и порядок проведения Конкурса

Участники Конкурса - учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования в возрасте 10-17 лет на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса (май 2019 г.).

Районный этап Конкурса состоится 15 марта 2019 года в 10-00 часов на базе МБУ ДО «КМОЦ», по адресу г. Камень-на-Оби, ул. Громова, 19. Календарь Конкурса «Живая классика - 2019» (Приложение 2).

Требования к программе выступления: продолжительность выступления каждого участника от 2 до 5 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Использование музыкального сопровождения, декораций и костюмов не учитывается при выставлении баллов за выступление и не является рекомендацией. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте конкурса youngreaders.ru до 28 февраля 2019 года, к участию в Конкурсе не допускаются.

Заявки (Приложение 3) на участие в районном туре Конкурса принимаются с **1 по 10 марта 2019 года** в электронном виде на электронную почту oo1061@mail.ru с темой письма «Живая классика» (в формате Word и сканированном варианте с подписью руководителя и печатью образовательной организации). В районном туре конкурса могут принять участие не более 3 человек от каждой образовательной организации (победители школьных этапов).

К заявке прилагаются письменные согласия обучающихся, родителей обучающихся (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение 4), письменные согласия работников на обработку персональных данных (Приложение 5).

III. Подведение итогов Конкурса и награждение

Состав районного жюри формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса. Жюри оценивает выступления участников соответственно обозначенным критериям (Приложение 6): выбор текста произведения; органичность выбранного произведения исполнителю; глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста; грамотная речь; способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя.

Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом

«Победителя районного этапа Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика» и становятся участниками Регионального этапа.

Итоги районного этапа Конкурса, с согласия участников-призеров и победителей на обработку персональных данных, будут размещены на сайте <http://кмоц.дети> и на официальном сайте конкурса youngreaders.ru

IV. Финансирование конкурса

Финансирование Конкурса проводится за счет Управления образования Администрации Каменского района Алтайского края. Проезд участников к месту проведения конкурса - за счет направляющей организации. Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по тел: 8(38584) 2-52-22 (Мишукова Татьяна Михайловна), e-mail: oo1061@mail.ru

Приложение 1 к Положению о проведении
районного этапа конкурса «Живая классика».

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу по литературе. В списке указаны как авторы, все наследие которых не должно быть выбрано в качестве текста для выступления, так и авторы с указанием конкретных произведений, которые входят в школьную программу по литературе и также не должны быть выбраны в качестве конкурсного фрагмента.

Список часто исполняемых произведений

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах»,

«Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель — супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Толстой Л. «Война и мир»

Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»

Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»

Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

Приложение 2 к Положению о проведении
районного этапа конкурса «Живая классика».

Календарь Конкурса «Живая классика - 2019»

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	10.09.2018 – 25.01.2019
	Неделя «Живой классики» в библиотеках	19.11.2018-25.11.2018
Место проведения — школа	Старт	01.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2019
Место проведения — школа	Старт	15.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2019
Место проведения – библиотеки, культурные центры	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2019
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 20.01.2019
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2019
	Старт	01.03.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2019
	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2019
Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2019
	Старт	до 01.04.2019
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2019
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 13.04.2019
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 15.04.2019
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала	до 15.04.2019

в МДЦ «Артек»

Всероссийский финал
Место проведения – МДЦ
«Артек»

Отборочные туры

1 – 20 мая 2019

Суперфинал на Красной
площади в Москве

3 – 6 июня 2019

Приложение 3 к Положению о проведении
районного этапа конкурса «Живая классика».

ЗАЯВКА

№	Ф.И.О. участника	Образовательное учреждение	Класс, возраст	Автор и название произведения	Контактное лицо	Контактный телефон

Руководитель

Подпись

Приложение 4 к Положению о проведении
районного этапа конкурса «Живая классика».

Согласие обучающегося, родителя (законного представителя) на обработку
персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

законный представитель _____
(кем приходится обучающемуся)

обучающегося _____
(ФИО обучающегося, дата рождения)

проживающего по адресу _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие МБУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр» на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу третьим лицам, обезличивание, блокирование уничтожение, а также предоставление доступа неограниченного круга лиц к персональным данным _____

(ФИО обучающегося)

Я подтверждаю, что ознакомлен (а) с Положением о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников и обучающихся образовательных организаций № 130 от 23 октября 2014 г. Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании письменного заявления.

Информация для контактов _____

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
(подпись, ФИО)

Приложение 5 к Положению о проведении
муниципального этапа конкурса «Живая классика».

Письменное согласие работника на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

являюсь _____
(наименование должности)

(наименование учреждения)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие МБУ ДО «Каменский многопрофильный образовательный центр» на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе передачу третьим лицам, обезличивание, блокирование уничтожение, а также предоставление доступа неограниченного круга лиц к персональным данным. Я подтверждаю, что ознакомлен (а) с Положением о защите, хранении, обработке и передаче персональных данных работников и обучающихся образовательных организаций № 130 от 23 октября 2014 г. Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании письменного заявления.

Информация для контактов _____

« ____ » _____ 20 ____ г. _____

(подпись, ФИО)

Приложение 6 к Положению о проведении
муниципального этапа конкурса «Живая классика».

Процедура оценивания.

Критерии оценки выступлений участников Конкурса

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения

1.1.1. Произведение, входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в **7 баллов**.

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 1.

В случае если прочтение произведения, входящего в список часто исполняемых, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

1.1.2. Произведение не входящее в список часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов**.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**

2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**

3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: **минус 10 баллов**

4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от 0 до 5-ти баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

1.3. Грамотная речь.

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от **0 до 5-ти баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от **0 до 5-ти баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист.