

УПРАЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
методического совета
от "16" августа 20 16 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «КМОЦ»
Н.Г. Лейкам
"16" августа 20 16 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Цветовая экология»**

Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Шабунина Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби
2016г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план, содержание программы	6
Методическое обеспечение	11
Список литературы	13
Приложение	14

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветовая экология» разработана в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанными Министерством образования и науки РФ, 2015г.; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденными приказом Главного Управления образования и молодёжной политики Алтайского края от 19.03.2015г. № 535; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, утвержденными приказом директора МБУ ДО «КМОЦ» от 28.06.2016 № 93-О.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветовая экология» составлена на основе программы по формированию экологической культуры «Гармония природы» (Шпотовой Т.В.), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Направленность программы – естественнонаучная. Программы естественнонаучной направленности имеют целью передачу детям определенного объема знаний об устройстве мира, о существующих в нем многочисленных связях, о человеке как части Природы.

Программа «Цветовая экология» призвана познакомить детей с разноцветным миром родной природы, вызвать у них чувство восхищения его красотой и гармоничностью, сформировать навыки создания творческих работ, отражающих отношение ребенка к различным природным объектам и явлениям. Чувство восхищения окружающим природным миром – это первое звено в цепи, позволяющей в конечном итоге сформировать личность с природоориентированным мировоззрением.

Актуальность данной программы - восполнение дефицита общения с природой у детей, приводящего к ослаблению чувственного восприятия человека, как в физиологическом, так и в психологическом плане.

Новизна программы

При проведении занятий по программе курса используется игровой методологический подход, при котором игра понимается не как средство коммуникации, а как одна из наиболее эффективных форм передачи и усвоения информации. Каждое занятие является комплексным – на нем используется несколько различных видов учебно-воспитательной деятельности, что делает занятия привлекательными для детей. Умелое чередование этих видов деятельности позволяет педагогу постоянно удерживать внимание детей и дает возможность учащимся усвоить большой объем информации.

Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в обучении, способствуют формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Вся работа по программе строится в тесном взаимодействии с семьей (участие в акциях, праздниках, выставках-конкурсах, проектной деятельности).

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что она предполагает формирование у обучающихся умения получать знания, высказывать свое мнение, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Отличительные особенности программы от уже существующих программ

Цель образовательного процесса

Формирование у ребенка эмоционально-чувственного базиса для получения им в последующие годы знаний в области экологии, формирование первых представлений о единой картине мира.

Задачи

Обучающие:

- ✓ формировать представление о многообразии жизни на Земле;
- ✓ формировать представление о самоценности любой формы жизни.

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию умения анализировать изменения в окружающей среде;
- ✓ способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- ✓ создать условия для развития коммуникативной культуры детей.

Воспитательные:

- ✓ способствовать развитию представлений о человеке как части природы;
- ✓ воспитанию чувства сопричастности к природе, осознанию ответственности за нее, соблюдения норм поведения в природе;
- ✓ способствовать воспитанию познавательной и социальной активности детей.

Принципы обучения:

✓ Принцип природоообразности предполагает, что деятельность объединения должна основываться на понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, как её неотъемлемой части; развивать у него ответственность за дальнейшую эволюцию ноосферы в целом и самого себя. Этот принцип предполагает культивирование определённых этических установок по отношению к природе, к биосфере в целом, природоохранное знание, мышление и поведение.

✓ Принцип системности требует рассматривать деятельность объединения не только как самостоятельной системы, все элементы которой взаимосвязаны и находятся во взаимозависимости, но и как часть общей системы дополнительного образования. Только через системный подход к организации деятельности можно обеспечить целостность становления личности ребёнка,

которая сама по себе также является системой, но не существующей вне отношений с другими, подобными системами. Этот принцип утверждает, что невозможно взаимодействие только с одним элементом системы – взаимодействие всегда комплексно и оказывает влияние на всю систему.

✓ Принцип совместной деятельности означает, что в процессе совместной деятельности её участники получают возможность лучше узнать друг друга, сблизиться, приобретают опыт общения в коллективе. Принцип основан на реализации деятельностного подхода в воспитании личности, который состоит в понимании того, что ребёнок не готовится к будущей жизни, он уже живёт реальной сегодняшней жизнью. И ему нужна интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность: игровая, трудовая, досуговая, творческая и т.д.

Программа ориентирована на дошкольников 6-7 лет, дети принимаются в группу без отбора по половому признаку, социальному положению.

Форма обучения очная - групповая. Состав группы не более 15 человек.

Программа рассчитана на 72 часа, 1 год обучения.

Периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 часа (25 мин. в соответствии с уставом учреждения и санитарными нормами).

Уровень обучения программы стартовый, т.к. дети получают первые представления об окружающем мире, чувственно и эмоционально воспринимая тот или иной природный объект или явление, обретая умение видеть этот мир: Природа из «фона» превращается для них в интереснейший объект наблюдения. Первые наблюдения основаны на сенсорном восприятии детьми объектов живой и не живой Природы.

Ожидаемые результаты

Дети должны иметь представление:

- ✓ об особой роли Солнца в жизни Земли;
- ✓ о чередовании времен года;
- ✓ о причинах смены дня и ночи;
- ✓ о единой картине мира.

Дети должны знать:

- ✓ признаки живого;
- ✓ о разнообразии живых существ Земли;
- ✓ о роли каждого компонента неживой Природы в жизни живых существ;
- ✓ о неравномерности деления живых существ на «вредных» и «полезных»;
- ✓ названия некоторых оттенков семи цветов радуги.

Дети должны уметь:

- ✓ разделять объекты окружающего мира на «природу» и «не-природу»;
- ✓ разделять объекты природы на «живые» и «неживые»;
- ✓ классифицировать живых существ по определенным признакам;
- ✓ выполнять правила поведения в природе;

- ✓ находить в окружающем природном мире предметы указанных цветов и оттенков;
- ✓ использовать различные художественные техники при выполнении работ по живописи и аппликации;
- ✓ выполнять комплексы упражнений пальчиковой, «природной» пластики;
- ✓ использовать приобретенный словарный запас в связной и выразительной речи.

В качестве **форм**, используемых для **подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**, в конце каждого блока предусмотрены: проведение театрализованного представления, выставки поделок, рисунков детей на природоведческую тематику, КВНа, игры-путешествия.

Учебно-тематический план, содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Разноцветная и гармоничная Природа	14			
2.1	Мир вокруг нас	2	1	1	опрос
2.2	Разноцветная Природа	2	1	1	опрос
2.3	Гармония в природе	2	1	1	опрос
2.4	Времена года	8	4	4	контрольные упражнения
3	Радуга природы	16			
3.1	Семь цветов радуги.	2	1	1	опрос
3.2	Красный цвет в природе.	2	1	1	выставка работ
3.3	Оранжевый цвет в природе.	2	1	1	выставка работ
3.4	Желтый цвет в природе.	2	1	1	выставка работ
3.5	Зеленый цвет в природе.	2	1	1	выставка работ
3.6	Голубой цвет в природе.	2	1	1	выставка работ
3.7	Синий цвет в природе.	2	1	1	выставка работ
3.8	Фиолетовый цвет в природе.	2	1	1	выставка работ

4	Акция «Покормите птиц зимой»	12			
4.1	Покормите птиц зимой	4	2	2	опрос
4.2	Кормушки	4	-	4	выставка работ
4.3	Коллаж «Покормите птиц зимой»	4	-	4	выставка работ
5	Чудо белого цвета!	10			
5.1	Чудо белого цвета!	2	1	1	опрос
5.2	Белое кружево.	2	1	1	опрос
5.3	Зимняя сказка.	2	1	1	опрос
5.4	Калейдоскоп	4	-	4	участие в соревнованиях
6	Природа «живая» и «неживая»	14			
6.1	Земля – наш общий дом.	2	1	1	опрос
6.2	Природа живая и неживая.	4	2	2	опрос
6.3	Человек - часть природы.	8	2	6	контрольные упражнения
7	Красота «неживой» природы	14			
7.1	Цвет солнца и огня	2	1	1	выставка работ
7.2	Цвет неба.	2	1	1	выставка работ
7.3	Цвет воды.	2	1	1	выставка работ
7.4	Цвет камня.	2	1	1	выставка работ
7.5	Цвет земли.	2	1	1	выставка работ
7.6	Картина мира.	4	2	2	выставка работ
8	Живые существа Земли	30			
8.1	Многообразие живых существ.	2	1	1	наблюдение
8.2	Разноцветные животные.	2	1	1	участие в соревнованиях
8.3	«Большие» животные.	2	1	1	участие в соревнованиях
8.4	«Небольшие» животные.	2	1	1	участие в соревнованиях
8.5	«Маленькие» животные.	2	1	1	участие в соревнованиях
8.6	Травы.	4	2	2	опрос
8.7	Кустарники.	4	2	2	опрос
8.8	Деревья.	4	2	2	опрос

8.9	Грибы.	4	2	2	опрос
8.10	Живая разноцветная земля	4	-	4	участие в соревнованиях
9	Взаимосвязь живых существ с окружающей средой	16	8	8	
9.1	Животные и растения осенью и весной.	8	4	4	опрос
9.2	Животные и растения зимой и летом,	8	4	4	опрос
10	Войди в природу другом	14	7	7	
10.1	Правила поведения в природе	4	2	2	
10.2	Береги природу	10	5	5	опрос
11	Итоговое занятие	2	2	-	
11.1	Итоговое занятие	2	2	-	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом работы на год.

Раздел 2. Разноцветная и гармоничная Природа.

Тема 2.1 Мир вокруг нас

Теория: Что такое природа?

Практика: Экскурсия. Окрестности МБУ ДО «КМОЦ»

Тема 2.2 Разноцветная Природа

Теория: Планета Земля, Солнце

Практика: Игра «Маленькие художники».

Тема 2.3 Гармония в Природе

Теория: Царство растений.

Практика: Игра «Живая и неживая Природа».

Тема 2.4 Времена года

Теория: Цветовая гамма зимы. Цветовая гамма весны. Цветовая гамма лета.

Цветовая гамма осени.

Практика: Рисунок «Зима». Рисунок «Весны». Рисунок «Лето». Рисунок «Осень».

Раздел 3. Радуга Природы

Тема 3.1 Семь цветов радуги

Теория: Радуга и ее цветовая гамма.

Практика: Экскурсия. Окрестности МБУ ДО «КМОЦ»

Тема 3.2 Красный цвет в природе

Теория: Многообразие оттенков красного.

Практика: Изготовление книги «Радуга». Рисунок в технике «монотипия».

Тема 3.3 Оранжевый цвет в природе

Теория: Многообразие оттенков оранжевого.

Практика: Изготовление книги «Радуга». Рисунок в технике «монотипия».

Тема 3.4 Желтый цвет в природе

Теория: Многообразие оттенков желтого.

Практика: Изготовление книги «Радуга». Рисунок подсолнуха на темном фоне.

Тема 3.5 Зеленый цвет в природе

Теория: Многообразие оттенков зеленого.

Практика: Изготовление книги «Радуга». Рисунок в технике «набрызг».

Тема 3.6 Голубой цвет в природе

Теория: Многообразие оттенков голубого.

Практика: Изготовление книги «Радуга». Рисунок небо и море.

Тема 3.7 Синий цвет в природе

Теория: Многообразие оттенков синий.

Практика: Изготовление книги «Радуга». Рисунок небо и снег.

Тема 3.8 Фиолетовый цвет в природе

Теория: Многообразие оттенков фиолетового.

Практика: Изготовление книги «Радуга». Рисунок в технике «монотипия».

Раздел 4. Акция «Покормите птиц зимой»

Тема 4.1 Покормите птиц зимой

Теория: Подкормка зимующих птиц

Тема 4.2 Кормушки

Практика: Игра-соревнование покормите птиц зимой. Изготовление кормушек для зимующих птиц.

Тема 4.3 Коллаж «Покормите птиц зимой»

Практика: Тестирование. Изготовление коллажа.

Раздел 5. Чудо белого цвета!

Тема 5.1 Чудо белого цвета!

Теория: Красота белого цвета в Природе.

Практика: Экскурсия в природу

Тема 5.2 Белое кружево

Теория: Значение периода зимнего покоя для живых существ.

Практика: Рисунок снежинки мелом на голубой бумаге.

Тема 5.3 Зимняя сказка.

Теория: Как проводят зиму животные и растения.

Практика: Игра «Чьи следы?»

Тема 5.4 Калейдоскоп

Практика: Игра «Путешествие». Закрепить и проверить знания.

КВН

Раздел 6. Природа «живая» и «неживая»

Тема 6.1 Земля – наш общий дом

Теория: Понятие экология.

Практика: Игра «Наш общий дом»

Тема 6.2 Природа живая и неживая.

Теория: Мир вокруг нас. Признаки живого организма.

Практика: Рисование «Клякса превращается....».

Тема 6.3 Человек - часть природы.

Теория: Разнообразие растений. Разнообразие животных. Как животные приспособливаются друг к другу.

Практика: Аппликация «Наш дом природа». Игра «Домашние животные и их детеныши». Коллаж в защиту животных. Дидактическая игра «Задняя окраска». Дидактическая игра «Пищевые цепочки». Подкормка птиц.

Раздел 7. Красота «неживой» природы.

Тема 7.1 Цвет солнца и огня.

Теория: Свет и тепло. День и ночь.

Практика: Изготовление книги «Сотворение мира». Рисунок солнце.

Тема 7.2 Цвет неба

Теория: Что такое воздух?

Практика: Изготовление книги «Сотворение мира». Рисунок небо.

Тема 7.3 Цвет воды

Теория: Свойства воды.

Практика: Изготовление книги «Сотворение мира». Рисунок вода.

Тема 7.4 Цвет камня.

Теория: Разнообразие камней.

Практика: Рисунок камня.

Тема 7.5 Цвет земли

Теория: Почва.

Практика: Рисунок в технике «мятая бумага».

Тема 7.6 Картина мира

Теория: Единая картина мира.

Практика: Рисунок пейзаж.

Раздел 8. Живые существа Земли.

Тема 8.1 Разнообразие живых существ

Теория: Пять Царств.

Практика: Экскурсия в природу.

Тема 8.2 Разноцветные животные

Теория: Царство животных.

Практика: Игра составление композиций из фрагментов «одежды» животных.

Тема 8.3 «Большие» животные

Теория: Классы животных.

Практика: Игра «Построим слона».

Тема 8.4 «Небольшие» животные

Теория: Разнообразие «небольших» животных.

Практика: Игра «Змея снимает кожу»

Тема 8.5 «Маленькие» животные.

Теория: Разнообразие «маленьких» животных.

Практика: Театрализованная игра «Муха Цокотуха».

Тема 8.6 Травы

Теория: Царство Растений. Ядовитые и лекарственные травы.

Тема 8.7 Кустарники

Теория: Отличие от травянистых растений, строение. Ядовитые и лекарственные кустарники.

Тема 8.8 Деревья

Теория: Разнообразие и строение деревьев.

Практика: Экскурсия в природу.

Тема 8.9 Грибы

Теория: Съедобные и ядовитые.

Практика: Царство грибов.

Тема 8.10 Живая разноцветная Земля

Практика: Рисунок пейзаж. Викторина.

Раздел 9. Взаимосвязь живых существ с окружающей средой

Тема 9.1 Животные и растения осенью и весной

Теория: Жизнь растений и животных осенью и весной.

Практика: Игра «Прятки». Рисование «Домик для зайчика».

Тема 9.2 Животные и растения зимой и летом

Теория: Жизнь растений и животных зимой и летом.

Практика: Игра «Тайна в коробке». Дидактическая игра «Лес».

Раздел 10. Войди в природу другом

Тема 10.1 Правила поведения в природе.

Теория: Правила поведения в природе.

Практика: Игра «Волшебные шарики». Дидактическая игра «Река».

Тема 10.2 Береги природу

Теория: Берегите воду, тепло, электроэнергию. Красная книга. Что такое заповедники.

Практика: Коллективный рисунок «Береги природу». Игра «Путешествие муравья».

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий: сказка, беседа, соревнование, наблюдение, выставка, обсуждение, игра-путешествие, презентация, игра сюжетно-ролевая, КВН

Дидактические материалы:

- гербарии трав, листьев
- коллекция насекомых
- видеозаписи о животных
- Художественно-тематические фотографии, картинки
- Карточки-символы живой и неживой природы
- Шаблоны «больших» и «небольших животных»
- Природные материалы разного цвета для проведения дидактических игр
- Картинки и карточки для раздачи детям (пейзажи в разное время года, снежинки разной формы, изображения животных, изображения растений, грибов).
- Шаблоны природных предметов
- Шаблоны геометрических фигур разного размера
- Шаблоны листьев разной формы
- Набор карточек с вариантами пальчиковых физкультминуток.

Для успешной реализации программы необходимы помещения, в которых проводятся занятия (учебный кабинет), соответствующие санитарно-гигиеническим нормам. Учебный кабинет должен быть оборудован столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических пособий, интерактивными средствами обучения. Требований к специальной одежде учащихся нет.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемой обучающимся:

Акимушкин И. Самые-самые. Животные. – М.: Прогресс-Пангея, 1995

Берестов В. Любимые стихи. – М.: АСТ-Пресс, 1997

Кленов А. малышам о минералах. – М.: Педагогика-Пресс, 1993

Микляева И., Огуреева Г. Самые-самые. Растения. – М.: Прогресс-Пангея, 1994

Сладков Н. Азбука леса. - Л.: детская литература, 1986

Шим Э. Цветной венок. – М.: Детская литература, 1975

Юдин В. Дни величальных: Страницы народного календаря. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1992

Список литературы, рекомендуемой педагогу:

Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. – Ярославль: Академия развития, 1997

Браиловская Л.В. Креативный дизайн вашего сада. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2005.

Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1994

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада / Е.С. Евдокимова. – Волгоград: Перемена, 2001

Корнелл Дж. Давайте наслаждаться природой вместе с детьми: пер. с англ. – Владивосток: ИСАР-Дальний Восток, 1999.

Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары: Клио, 1994.

Ташу В.М. Учебно-методическое пособие по основам художественного труда (изобразительной грамоте) детей 3-9 лет. – Нижневартовск, 1994.

Шпотова Т.В. Гармония Природы. – Барнаул: Азбука, 2001.

Список литературы, использованной при составлении программы

Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. – Ярославль: Академия развития, 1997

Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1994

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада / Е.С. Евдокимова. – Волгоград: Перемена, 2001

Корнелл Дж. Давайте наслаждаться природой вместе с детьми: пер. с англ. – Владивосток: ИСАР-Дальний Восток, 1999.

Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары: Клио, 1994.

Шпотова Т.В. Гармония Природы. – Барнаул: Азбука, 2001.