

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО  
на заседании методического совета  
Протокол № 1 от "04" 09 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МБУ ДО «КМОЦ»  
Приказ № 01 от "09" 09 2021 г.  
  
А.А. Ляпин

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
"Краски природы"  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся 9-12 лет  
Срок реализации 1 год

Автор – разработчик:  
Шабунина Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби  
2020г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план, содержание учебного плана	8
Методическое обеспечение	10
Список литературы	12

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Краски природы» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» от 03.09.2019 №89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.19г. № 89-О.

«Экология», «Защита окружающей среды», - как привлечь внимание детей к этим темам? К сожалению, наряду с художественным и техническим направлениями программы естественнонаучной области пользуются меньшей популярностью. Этим обстоятельством обусловлено появление программы «Краски природы», где в экологические темы интегрировано изобразительное искусство. Данная программа призвана знакомить детей с проблемами природы Алтайского края и параллельно давать базовые навыки рисования.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Краски природы» является программой **естественнонаучной направленности**. Программа «Краски природы» призвана не только знакомить детей с окружающим миром, вызывать у них чувство восхищения его красотой и

гармоничностью, но и направлена на приобретение базовых навыков изобразительного искусства.

### **Актуальность**

На сегодняшний день очень актуален вопрос воспитания школьника не просто познающего природу, а ребенка, способного увидеть новые грани обыденных явлений и фактов, раздвинуть привычные рубежи человеческих знаний, преобразовывающего окружающий мир. Важно, чтобы дети и подростки не бездумно смотрели на природу, а видели и понимали природные явления и связь между ними, могли объяснить, почему происходят те или иные изменения в природе. Данная программа ориентирована на развитие у обучающихся знаний об экологии своей малой родины, на формирование экологического сознания через познание экологического состояния природы той местности, где они живут, а творческая составляющая учит выражать свое видение в творческих работах.

**Новизна** данной программы заключается в том, что теоретические знания и практические навыки, получаемые обучающимися, находят свое воплощение в художественных работах. Программа предусматривает не только формирование теоретических знаний по экологии, но и практических знаний в области изобразительного искусства.

**Отличительной особенностью** программы является то, что дети знакомятся с экологией своего края. Выполнение практических заданий способствует развитию у детей творческих способностей и наблюдательности, умению проявлять личное отношение к сохранению окружающей среды, активную жизненную позицию как гражданина своей малой Родины.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена сочетанием различных видов познавательной деятельности, где востребованы практически любые способности ребёнка, что открывает новые возможности для создания интереса обучающегося, как к индивидуальной деятельности, так и к коллективной. Программа эффективна для развития у обучающихся экологического сознания и культуры, навыков правильного поведения в природе, формирования основ изобразительной деятельности. Содержание программы нацелено на то, чтобы дети учились видеть красоту в любых естественных проявлениях здорового живого организма и наслаждаться ею, понимать красоту природы родного края, запечатлённую в произведениях искусства, и создавать её своими руками через рисунки. Данная интеграция позволяет на занятиях сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому её усвоению. Приобретенные экологические знания помогут ребятам определять возможные причины наблюдаемых в природе отрицательных изменений, необходимые меры охраны природы, а также дадут возможность овладеть образным языком искусства для выражения своих чувств, эмоций, переживаний, научив воспринимать мир природы сквозь призму художественного восприятия.

### **Цель:**

Формирование экологически сообразной, созидательной личности через искусство рисования.

## **Задачи**

### **Предметные:**

- ✓ систематизировать и углублять знания обучающихся о разнообразии природы Алтая;
- ✓ обобщать и систематизировать знания обучающихся о значении животных в природе и жизни человека, среде их обитания и адаптациях;
- ✓ формировать систему знаний об экологических проблемах и охране природы;
- ✓ знакомить с основными художественными материалами;
- ✓ учить основным видам, жанрам и техникам выполнения изобразительной деятельности;
- ✓ формировать умение самостоятельно применять изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами, делать наброски, эскизы.

### **Метапредметные:**

- ✓ учить отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, выполнения творческой работы;
- ✓ формировать экологическое мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной практике;
- ✓ развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

### **Личностные:**

- ✓ развивать стремление к активной деятельности по охране окружающей среды;
- ✓ мотивировать потребность экологически целесообразного поведения и деятельности;
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- ✓ повышать эмоциональную культуру обучающихся.

### **Принципы обучения**

✓ Принцип природосообразности предполагает, что деятельность объединения должна основываться на понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, как её неотъемлемой части. Этот принцип предполагает культивирование определённых этических установок по отношению к природе, к биосфере в целом, природоохранное знание, мышление и поведение.

✓ Принцип системности требует рассматривать деятельность объединения не только как самостоятельную систему, все элементы которой взаимосвязаны и находятся во взаимозависимости, но и как часть общей системы дополнительного образования. Только через системный подход к организации деятельности можно обеспечить целостность становления личности ребёнка, которая сама по себе также является системой, но не существующей вне отношений с другими, подобными системами. Этот принцип утверждает, что невозможно взаимодействие только с одним элементом системы – взаимодействие всегда комплексно и оказывает влияние на всю систему.

✓ Принцип совместной деятельности означает, что в процессе совместной

деятельности её участники получают возможность лучше узнать друг друга, сблизиться, приобретают опыт общения в коллективе. Принцип основан на реализации деятельностного подхода в воспитании личности, который состоит в понимании того, что ребёнок не готовится к будущей жизни, он уже живёт реальной сегодняшней жизнью. И ему нужна интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность: игровая, трудовая, досуговая, творческая и т.д.

### **Адресат программы**

Программа «Краски природы» построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола и социального статуса ребенка, ориентирована на школьников 9-12 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, на 144 часа.

### **Календарный учебный график**

Год обучения и уровень усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации и обучающихся	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	31.12.-10.01.	декабрь, май	144	36	2 раза в неделю по 2 часа

### **Условия реализации программы**

В группы принимаются дети, не имеющие специальных биологических знаний и знаний в области изобразительного искусства, но желающие приобщиться к изучению предмета.

**Наполняемость групп:** 12-15 человек.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:** фронтальная, групповая.

**Форма обучения:** очная.

Занятия проводятся по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом, 2 раза в неделю.

**Уровень обучения** программы «Стартовый», т.к. дети получают общее представление об окружающем мире, чувственно и эмоционально воспринимая тот или иной природный объект или явление, обретая умение видеть этот мир, воспроизводить в своих работах, осваивая простые изобразительные техники и приемы.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- ✓ наличие знаний у обучающихся о разнообразии природы Алтая;

- ✓ наличие знаний у обучающихся о значении животных в природе и жизни человека, среде их обитания и адаптациях;
- ✓ наличие знаний об экологических проблемах и охране природы;
- ✓ знание основных художественных материалов;
- ✓ знание основных видов, жанров и техник выполнения изобразительной деятельности;
- ✓ умение самостоятельно применять изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами, делать наброски, эскизы.

#### **Метапредметные:**

- ✓ умение отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, выполнения творческой работы;
- ✓ положительная динамика в формировании экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной практике;
- ✓ положительные тенденции в развитии художественного вкуса, изобразительной фантазии, стремления придумывать, изобретать, создавая художественный образ.

#### **Личностные:**

- ✓ наличие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды;
- ✓ наличие потребности экологически целесообразного поведения и деятельности;
- ✓ наличие эстетического отношения к окружающей действительности;
- ✓ повышение эмоциональной культуры обучающихся.

#### **Механизм отслеживания уровня освоения программы**

Согласно содержательной части программы определение уровня развития детей, их творческих способностей в начале курса обучения не требуется, поэтому стартовый контроль не проводится. В течение всего курса обучения с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности к восприятию нового осуществляется текущий контроль (доклад, выставка творческих работ).

С целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала в конце первого/в начале второго полугодия проводится промежуточная аттестация. Оценочные материалы промежуточной аттестации определяются содержательной частью изученного материала. Используемые формы промежуточной аттестации: доклад, выставка творческих работ.

Для отслеживания уровня освоения образовательной деятельности по программе в конце всего курса обучения осуществляется итоговая аттестация. Оценочные материалы итоговой аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач. Используемые формы итоговой аттестации: доклад, выставка творческих работ.

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются: технически правильно выполненная художественная работа, знание природных характеристик изображенного предмета.

Высокий уровень освоения образовательной программы – правильно выполненное задание, полный доклад по изображенному объекту природы (по пройденному программному материалу).

Средний уровень освоения образовательной программы – задание выполнено с недочетами, доклад по изображенному объекту природы имеет недочеты (по пройденному программному материалу).

Низкий уровень освоения образовательной программы – задание не выполнено, отсутствует доклад по изображенному объекту природы (по пройденному программному материалу).

## Учебный план, содержание учебного плана

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	опрос
<b>2.</b>	<b>Природа Алтая</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.1.	Флора Алтая	4	2	2	опрос, выставка
2.2.	Фауна Алтая	4	2	2	опрос, выставка
<b>3.</b>	<b>Основные среды обитания</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	
3.1.	Среда и условия существования организмов	4	2	2	опрос, выставка
3.2.	Водная среда обитания	6	2	4	опрос, выставка
3.3.	Наземно-воздушная среда обитания	6	2	4	опрос, выставка
3.4.	Почвенная среда обитания	6	2	4	опрос, выставка
3.5.	Организменная среда обитания	6	2	4	опрос, выставка
<b>4.</b>	<b>Адаптации</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
4.1.	Приспособление организмов к среде обитания	16	8	8	опрос, выставка
<b>5.</b>	<b>Растения и животные в природе и жизни человека</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
5.1.	Растения в природе и жизни человека	8	4	4	опрос, выставка
5.2.	Животные в природе и жизни человека	8	4	4	опрос, выставка
<b>6.</b>	<b>Итоги I полугодия</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
6.1.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка, доклад
<b>7.</b>	<b>Охрана природы</b>	<b>70</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
7.1.	Красная книга – сигнал тревоги	4	2	2	опрос, выставка
7.2.	Растения, занесенные в Красную книгу Алтайского края	20	10	10	опрос, выставка
7.3.	Животные, занесенные в Красную книгу Алтайского края	20	10	10	опрос, выставка
7.4.	ООПТ Алтайского края	14	6	8	опрос, выставка
7.5.	Современные проблемы охраны природы	12	4	8	опрос, выставка
<b>8.</b>	<b>Итоги</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
8.1.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка, доклад
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	



## **Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Введение**

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в предметную область. Инструктаж. Правила дорожного движения по дороге в МБУ ДО «КМОЦ».

Практика: Экскурсия (общее знакомство со зданием и учебно-опытным участком МБУ ДО «КМОЦ»).

### **Раздел 2. Природа Алтая**

#### Тема 2.1. Флора Алтая

Теория: Разнообразие флоры Алтайского края: характерные травы, кустарники и деревья нашей местности.

Практика: Рисование линиями трав, цветов. Деревья карандашом, штрих, тон.

#### Тема 2.2. Фауна Алтая

Теория: Разнообразие фауны Алтайского края, характерные животные нашей местности.

Практика: Последовательное рисование животных карандашом, линия, штрих, тон.

### **Раздел 3. Основные среды обитания**

#### Тема 3.1. Среда и условия существования организмов

Теория: Что такое среда обитания организмов, виды, группы экологических факторов. Условия существования организмов.

Практика: Рисунок животного в привычной среде обитания. Карандаш линия, штрих, тон.

#### Тема 3.2. Водная среда обитания

Теория: Общая характеристика среды. Приспособления к среде. Животные и растения Алтайского края, заселяющие среду.

Практика: Рисунок карандашом, водная среда и ее обитатели.

#### Тема 3.3. Наземно-воздушная среда обитания

Теория: Общая характеристика среды. Приспособления к среде. Животные и растения Алтайского края наземно-воздушной среды.

Практика: Рисунок карандашом, наземно-воздушная среда и ее обитатели.

#### Тема 3.4. Почвенная среда обитания

Теория: Общая характеристика среды. Приспособления к среде. Обитатели почвенной среды (Алтайский край).

Практика: Рисунок карандашом, почвенная среда и ее обитатели.

#### Тема 3.5. Организменная среда обитания

Теория: Общая характеристика среды. Приспособления к среде. Животные, растения Алтайского края, использующие живые организмы как среду обитания.

Практика: Рисунок блохи карандашом.

### **Раздел 4. Адаптации**

#### Тема 4.1. Приспособление организмов к среде обитания

Теория: Виды адаптаций: морфологические, физиологические, поведенческие адаптации. Факторы, вызывающие потребность в переменах. Адаптации человека.

Механизмы приспособления человека. Феномены человеческого организма.

Практика: Работа гуашью, особенности. Цветовой круг. Рисунок в цвете «Кактус в пустыне». Рисунок в цвете «верблюд». Рисунок в цвете «Перелетные птицы».

## **Раздел 5. Растения и животные в природе и жизни человека**

Тема 5.1. Растения в природе и жизни человека

Теория: Роль и значение растительного сообщества во всеобщей системе жизнедеятельности.

Практика: Рисунок в цвете, пейзаж (луг, поле, сад).

Тема 5.2. Животные в природе и жизни человека

Теория: Значение животных в природе. Животные в жизни человека. Дружба между людьми и животными.

Практика: Рисунок в цвете «сельскохозяйственные животные».

## **Раздел 6. Итоги I полугодия**

Тема 6.1. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная аттестация.

## **Раздел 7. Охрана природы**

Тема 7.1. Красная книга – сигнал тревоги

Теория: Красная книга, ее значение. Цветные страницы в Красной книге, что они значат.

Практика: Особенности рисования акварелью, рисунок в цвете «Красная книга».

Тема 7.2. Растения, занесенные в Красную книгу Алтайского края

Теория: Растения Красной книги Алтайского края: плауновидные, папоротникообразные, покрытосеменные, моховидные, лишайники, грибы.

Практика: Рисунок в цвете «растения Красной книги».

Тема 7.3. Животные, занесенные в Красную книгу Алтайского края

Теория: Животные Красной книги Алтайского края: беспозвоночные животные, позвоночные животные.

Практика: Рисунок в цвете «Животные Красной книги».

Тема 7.4. ООПТ Алтайского края

Теория: ООПТ Алтайского края: заповедники, заказники, природные парки, памятники природы. Их сходство и различие. Что где растет. Кто где живет.

Практика: Рисунки в цвете по теме ООПТ Алтайского края. Пейзаж. Акварель.

Тема 7.5. Современные проблемы охраны природы

Теория: Виды охраны природы. Природоохранная деятельность.

Практика: Рисунок в цвете на тему «Охрана природы». Оформление выставки в зале. Работа на территории УОУ МБУ ДО «КМОЦ».

## **Раздел 8. Итоги**

Тема 8.1. Итоговое занятие

Практика: Итоговая аттестация.

## **Методическое обеспечение**

### **Формы проведения занятий:**

Беседа, практическое занятие.

### **Методы организации учебно-воспитательного процесса**

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приемов рисования, наблюдение, работа по образцу);
- ✓ практические (тренировочные упражнения).

#### **Дидактические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала необходимо использовать наглядные пособия следующих видов:

- ✓ естественный (живые объекты, гербарии трав и листьев, коллекция насекомых, образцы материалов);
- ✓ схематический (рисунки, шаблоны, образцы);
- ✓ объемный (макеты и муляжи животных, оборудование);
- ✓ картинно-динамический (иллюстрации, репродукции, фотоматериалы, картинки и карточки для раздачи детям (пейзажи в разное время года, изображения животных, изображения растений, грибов и т.п.);
- ✓ смешанный (видеозаписи о животных, растениях и т.п.);
- ✓ учебные пособия, журналы.

#### **Техническое оснащение занятий**

Для успешной реализации программы необходим учебный кабинет, в котором проводятся занятия, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам. Учебный кабинет должен быть оборудован столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических пособий, интерактивными средствами обучения.

## Список литературы

### Список литературы, рекомендуемой обучающимся

- Иванова Г.И. В судьбе природы - наша судьба: учеб. пособие / Г.И. Иванова. – М.: Росмэн, 1995. – 460 с.
- Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009 – 132с.
- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1-4 классов. – М., 2003 – 160с.
- Красная книга Алтайского края. Особо охраняемые природные территории. - Барнаул, 2009. – 273 с.
- Красная книга Алтайского края. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2016. – 292 с.
- Красная книга Алтайского края: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных / Администрация Алтайского края, Департамент по охране окружающей среды, Алтайский гос. ун-т; В. А. Балашева [и др]. – Барнаул: Алтайский ун-т, 2006. – 300 с.
- Кучин А.П. За грибами в лес Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд- во, 1990 – 112 с.
- Мир природы. Живые организмы и окружающая среда – М.: Внешсигма, 1997. – 142 с.
- Никифоров Ю.В. Заветные травы Алтая. – Барнаул: Алт. кн. изд- во, 1989 – 208 с.
- По страницам Красной книги Алтайского края. Автор-составитель: Землянова О.В. – Барнаул: АКДЭЦ, 2006. – 50 с.
- Поведение животных. Моя первая энциклопедия. – Смоленск: Русич, 1997. – 87 с.
- Старикович С.Ф. Замечательные звери. Рассказы. – М.: Росмэн, 1994. – 144 с.
- Тайны живой природы – М.: Росмэн, 2000. – 200 с.
- Я познаю мир: Животные: Дет. Энциклопедия – М.: Изд-во АСТ, 2000. – 304 с.
- Я познаю мир: Растения: Дет. Энциклопедия – М.: Изд-во АСТ, 2002. – 510 с.

### Список литературы, рекомендуемой педагогу

- Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии – учеб. пособие / В.А. Алексеев. – Ярославль: Акад. развития, 1998. – 238 с.
- Березина Н.А. Экология растений. – М.: «Академия», 2009. – 400 с.
- Горькова Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: учеб. пособие / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2008. – 238 с.
- Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. – М.: ВАКО, 2008. – 240с.
- Кашлев С.С. «Педагогические условия развития экологической культуры учащихся», Минск, 2001 – 23 с.
- Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991 – 235 с.

Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009 – 132с.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1-4 классов. – М., 2003 – 160с.

Красная книга Алтайского края. Особо охраняемые природные территории. - Барнаул, 2009. – 273 с.

Красная книга Алтайского края. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2016. – 292 с.

Красная книга Алтайского края: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных / Администрация Алтайского края, Департамент по охране окружающей среды, Алтайский гос. ун-т; В. А. Балашева [и др]. – Барнаул: Алтайский ун-т, 2006. – 300 с.

Маврищев, В.В. Основы экологии: учебник. – Минск: Высш. шк., 2007. – 447 с.

По страницам Красной книги Алтайского края. Автор-составитель: Землянова О.В. – Барнаул: АКДЭЦ, 2006. – 50 с.

Чернова Н.М. Экология: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Дрофа, 2007. – 302 с.

#### **Список литературы, использованной при составлении программы**

Выготский Л.С. Психология развития человека. - М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. - 1136 с.

Кашлев С.С. «Педагогические условия развития экологической культуры учащихся», Минск, 2001 – 23 с.

Комарова Т.С. Методика обучения ИЗО и художественному конструированию. - М.: Просвещение, 1991 – 235 с.

Красная книга Алтайского края. Особо охраняемые природные территории. - Барнаул, 2009. – 273 с.

Красная книга Алтайского края. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2016. – 292 с.

Красная книга Алтайского края: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных / Администрация Алтайского края, Департамент по охране окружающей среды, Алтайский гос. ун-т; В. А. Балашева [и др]. – Барнаул: Алтайский ун-т, 2006. – 300 с.

Маврищев, В.В. Основы экологии: учебник. – Минск: Высш. шк., 2007. – 447 с.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Исследователи природы». – М.: «Просвещение», 1977. – 264 с.